

PORTFOLIO  
2025

EVA  
TRENTIN



Eva Trentin è un'artista interdisciplinare che trasforma luoghi, emozioni e storie in narrazioni visive attraverso opere, oggetti e tessuti. La sua pratica artistica nasce dall'osservazione della bellezza delle piccole cose, dalla biofilia — il legame innato tra l'essere umano e la natura — e dal desiderio di rendere tangibili le emozioni, creando connessioni profonde tra l'arte e il mondo naturale.

Dopo aver completato i suoi studi nel 2000, Eva ha collaborato con professionisti nei settori del design, dell'edilizia e dell'arte, sviluppando un approccio interdisciplinare che fonde estetica, tecnica e sostenibilità. La sua ricerca artistica si concentra su materiali naturali e processi organici, esplorando tecniche innovative come la stampa botanica, gli estratti naturali e la cianotipia.

Le sue opere più recenti catturano la bellezza effimera della natura, trasformandola in espressioni artistiche in continua evoluzione. Utilizzando pigmenti estratti da alghe, foglie e fiori, muschi, elementi vegetali, terre e acqua salmastra, insieme a cristallizzazioni di sale e colori fotosensibili, Eva crea composizioni che reagiscono agli agenti atmosferici, alla luce, al tempo, rendendo l'arte un organismo vivente. Ogni creazione riflette la fragilità e la resilienza degli ecosistemi, invitando lo spettatore a una riflessione sul rapporto tra uomo e ambiente.

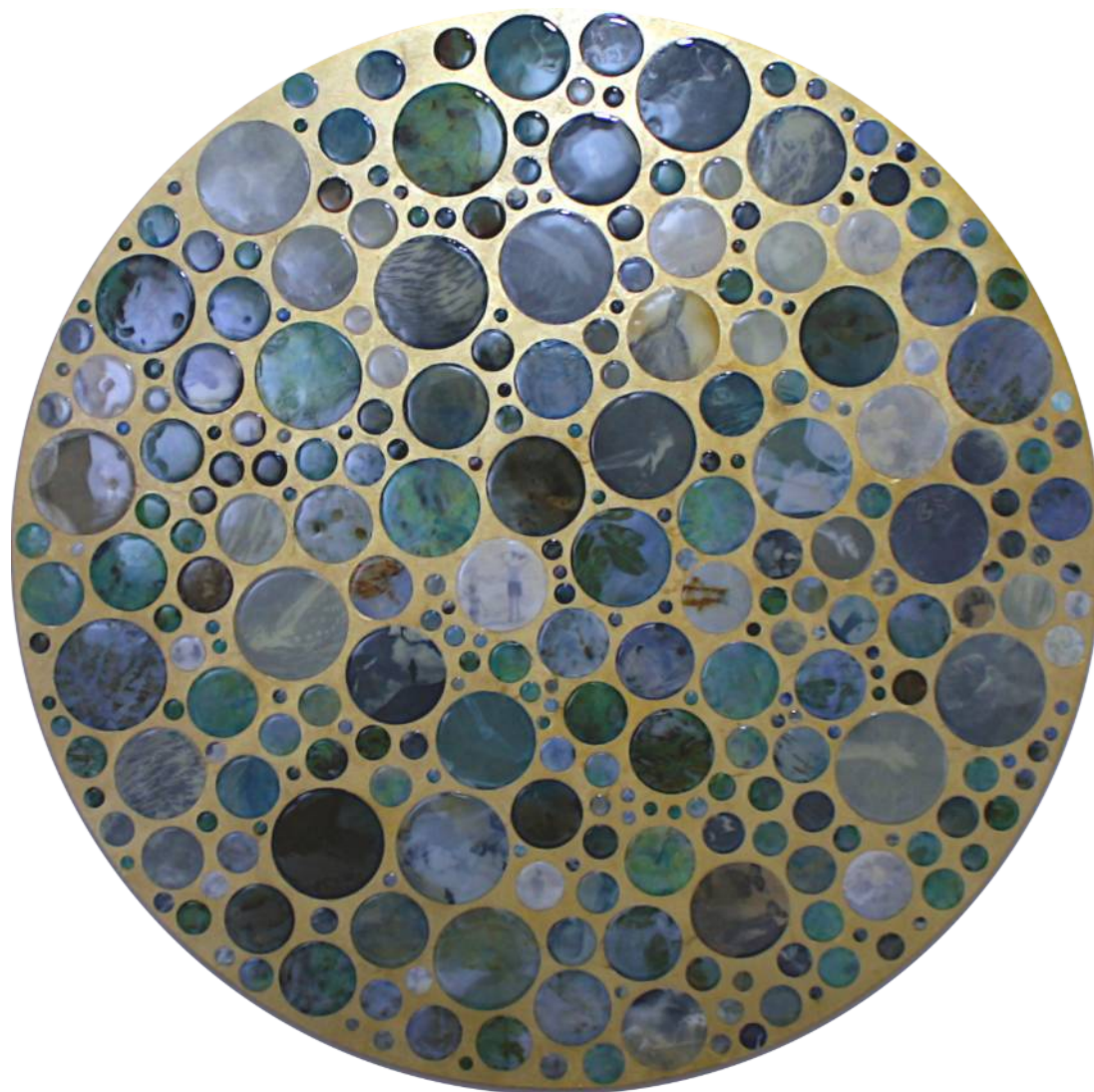
Eva recupera foglie cadute, fiori appassiti e radici dimenticate, donando loro nuova vita attraverso le sue opere. Questo processo non è solo un ponte tra arte e design, ma anche un atto di celebrazione della transitorietà e della bellezza intrinseca della natura. La sostenibilità è al centro della sua pratica: ogni materiale è scelto con cura per rispettare l'equilibrio ecologico.

Con *i Mosaici di Carta*, Eva porta avanti la sua indagine artistica, intrecciando arte e scienza per esplorare le trasformazioni della materia. La sua opera, in dialogo costante con l'ambiente, si evolve nel tempo attraverso reazioni chimiche e biologiche, rispecchiando la continua riconfigurazione della natura che la circonda.



Ecos

100x80 cm tecnica mista su tavola anno 2025



Trecento

100 cm tecnica mista su tavola anno 2024



Centoquarantaquattro  
120x63 cm tecnica mista su alluminio anno 2024



Duecentoquarantacinque  
40x40x40 cm tecnica mista su legno anno 2024



Centoquarantaquattro  
70x70 cm tecnica mista su tavola anno 2024



Come Farfalle

50x70 cm cianotipia/installazione su cartoncino anno 2024





Centoventuno  
70x70 cm tecnica mista su tavola anno 2023



Centotrenta  
80x80 cm tecnica mista su tavola anno 2022



Duecentottantanove  
100x100 cm tecnica mista su pvc anno 2021



Primavera

100x100 cm tecnica mista su tavola anno 2020